



STOFFMUSTER

BUCH

INHALTSVERZEICHNIS

2 KUNSTLEDER

Unsere Kunstleder werden aus synthetischen Materialien hergestellt, deshalb sind wir stolz sagen zu dürfen, dass sie vegan-freundlich sind. Eine ausgezeichnete Wahl für jene, die den Look und das Gefühl von echtem Leder mögen.

8 TEXTILGEWEBE

Textilgewebe sind perfekt für alle, die ein ästhetisch ansprechendes, langlebiges Leinenprodukt suchen, das sich weich anfühlt.

15 DUO-STOFFE

Duo-Stoffe sind die perfekte Wahl für Personen, die ein besonderes Produkt suchen. Es sind einzigartige Materialien, die direkt vor deinen Augen die Farbe wechseln.

19 PASTELFARBEN - TEXTILGEWEBE

Lange erwartet und erst kürzlich eingeführt. Pastell-Textilstoffe sind ideal für die Neugeborenen- oder Hochzeitsfotografie.

21 PASTELFARBEN - KUNSTLEDER

Eine Kombination von vegan-freundlichen Kunstledern in deinen Lieblings-Pastellfarben.

22 SAMT- UND VELOURSTOFFE

Unglaublich weiche Stoffe in verschiedenen Farben. Probiere sie selbst aus und überzeuge Dich, wie kuschelig sie sich anfühlen.

26 SCHRIFTARTEN

Schau dir alle verfügbaren Schriftarten an, mit denen du den Einband deines Fotoalbums oder eines anderen Fotoproduktes personalisieren kannst.

30 FARBPRÄGUNG

Schau dir die Druckvorschau mit allen verfügbaren Schriftfarben auf neutralem Kunstleder an. Zugleich kannst du das Finish von matten und metallischen Folien vergleichen.

32 TECHNOLOGIEN

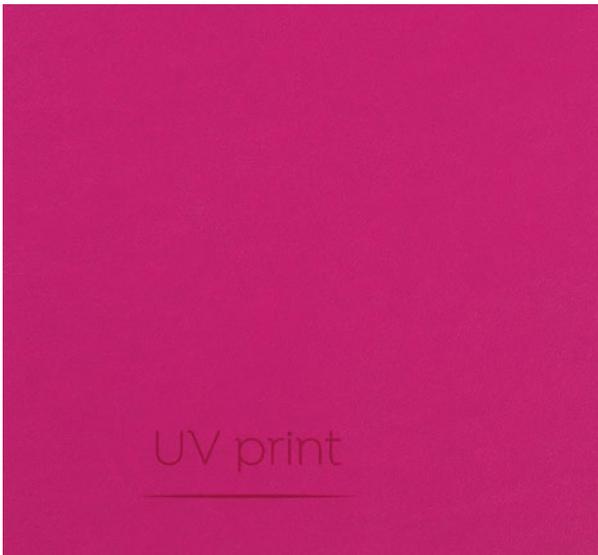
Schmücke dein Albumcover oder dein Fotoprodukt mit einem Text. Füge Namen, Daten und Logos hinzu. Entdecke die zusätzlichen Technologien und wähle eine aus, die deine Komposition vervollständigen wird.



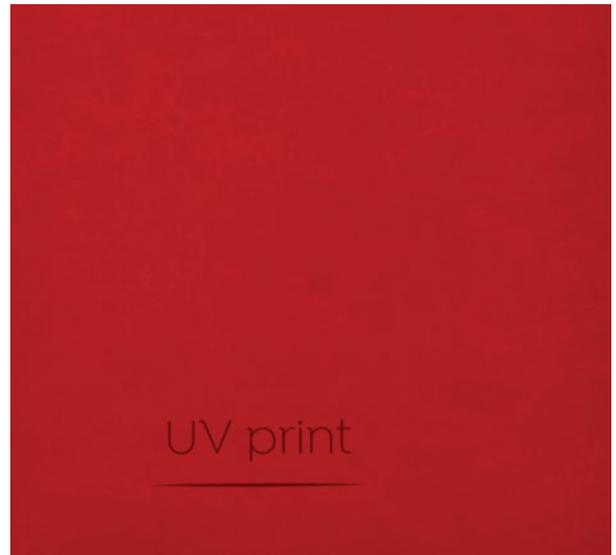
F1 | **FP / UV / L***
Weiß Kunstleder Matt



F3 | **FP / UV**
Elfenbein Kunstleder



C22 | **FP / UV**
Fuchsie Kunstleder Matt



F2 | **FP / UV**
Rot Kunstleder Vintage

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

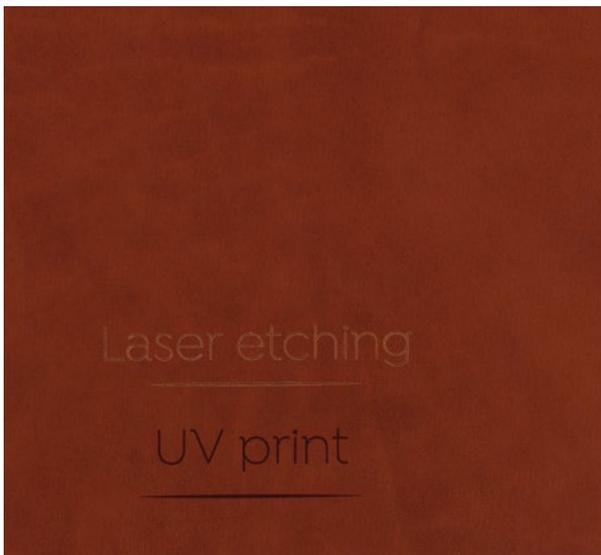
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



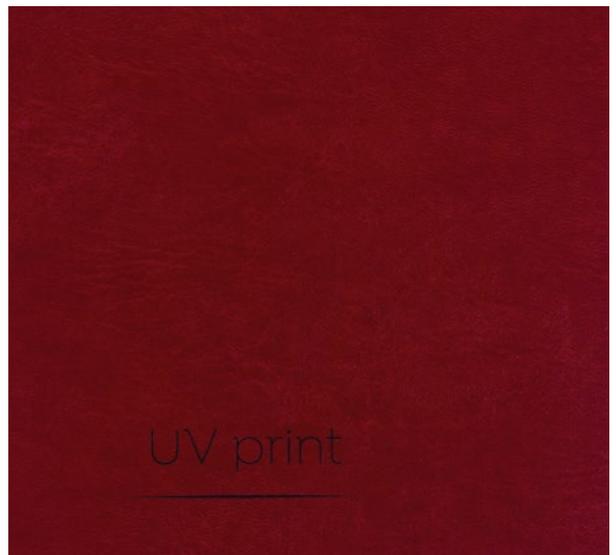
C3 | FP / UV
Champagner Kunstleder Matt



C16 | FP / UV
Graubraun Kunstleder Matt



C12 | FP / UV / L*
Mandel Kunstleder Vintage



C15 | FP / UV
Kirsch Kunstleder Vintage

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

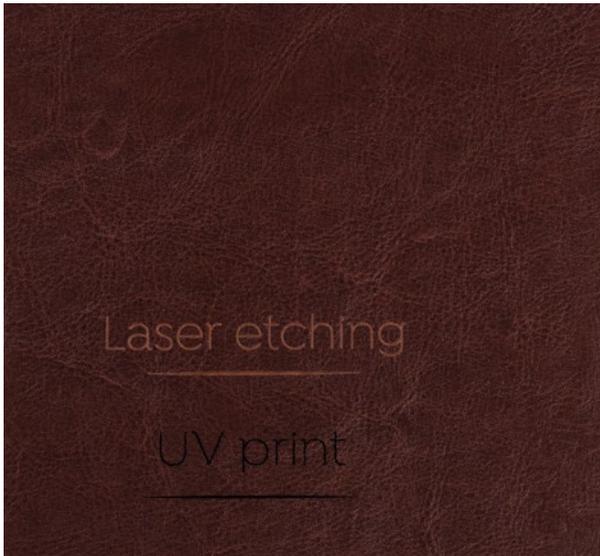
Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

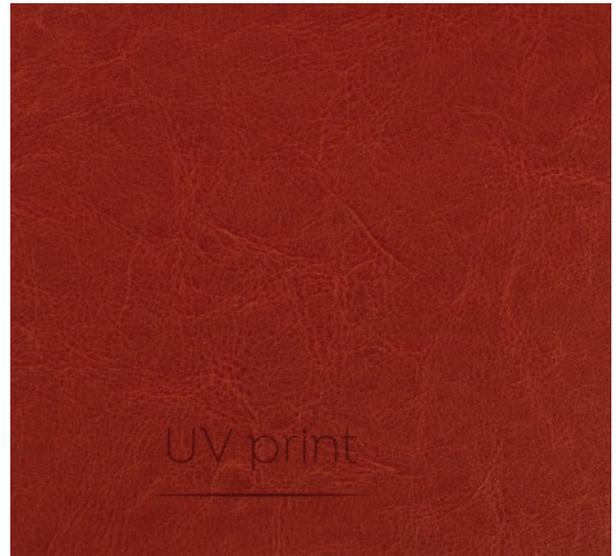
* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

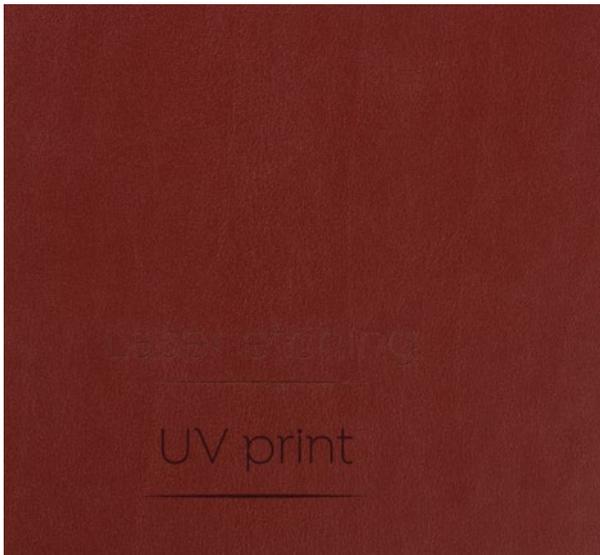
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



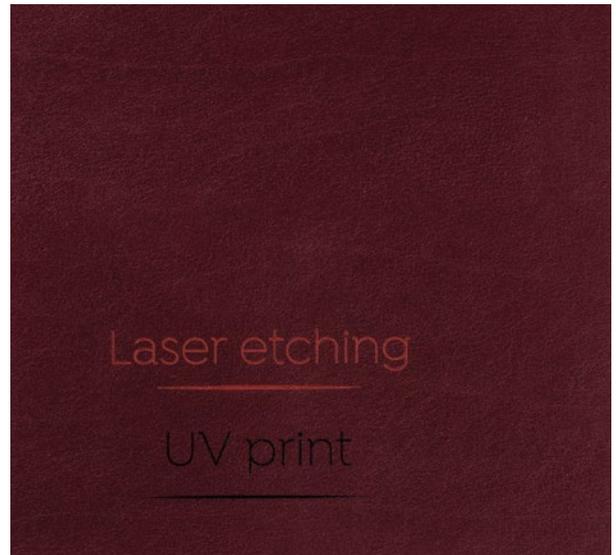
D1 | FP / UV / L*
Braun Kunstleder Vintage



C13 | FP / UV
Ingwer Kunstleder Vintage



E7 | FP / UV / L*
Kirschbraun Kunstleder Matt



E5 | FP / UV / L*
Rotwein Kunstleder Matt

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

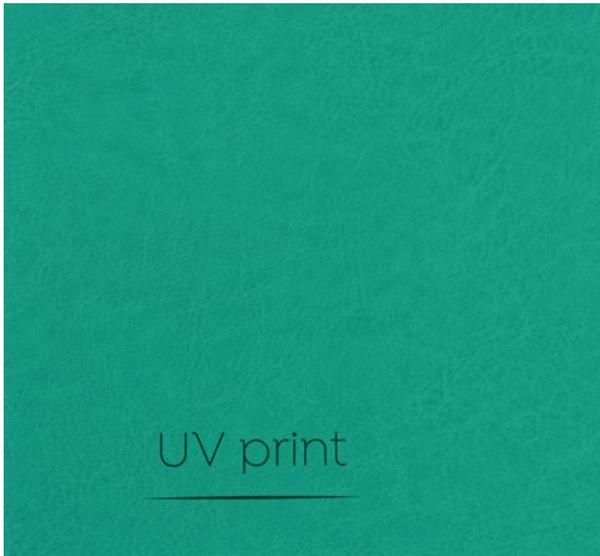
Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

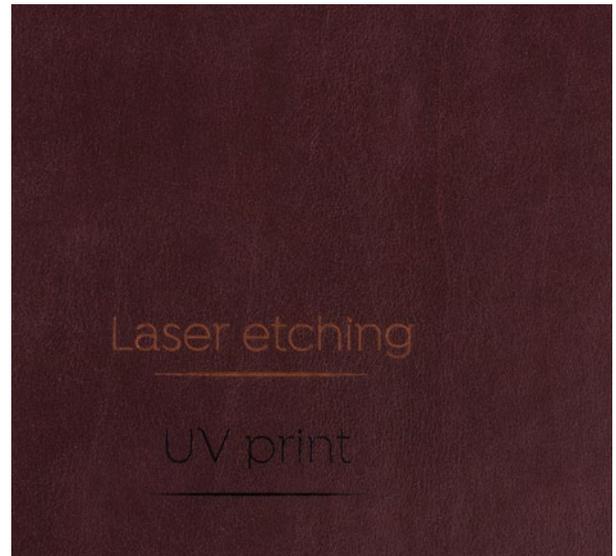
* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



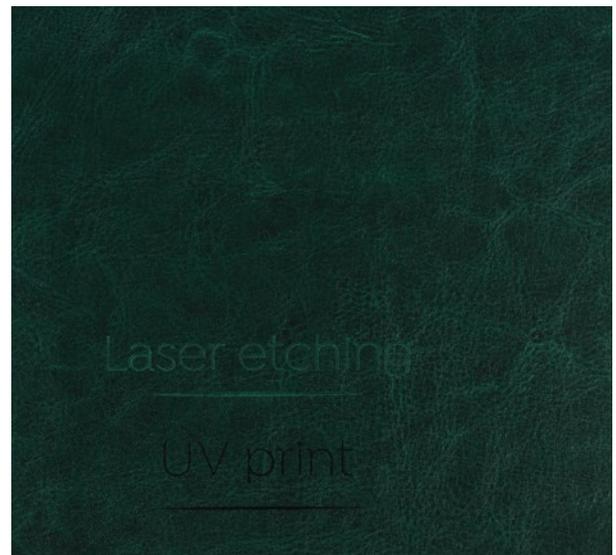
C21 | FP / UV
Türkis Kunstleder Vintage



E6 | FP / UV / L*
Dunkelbraun Kunstleder Matt



C10 | FP / UV / L*
Dunkelbraun Kunstleder Vintage



G2 | FP / UV / L*
Jägergrün Kunstleder Vintage

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

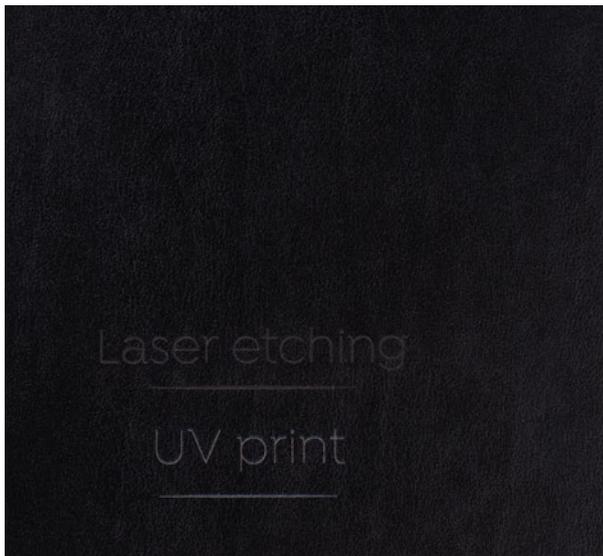
Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

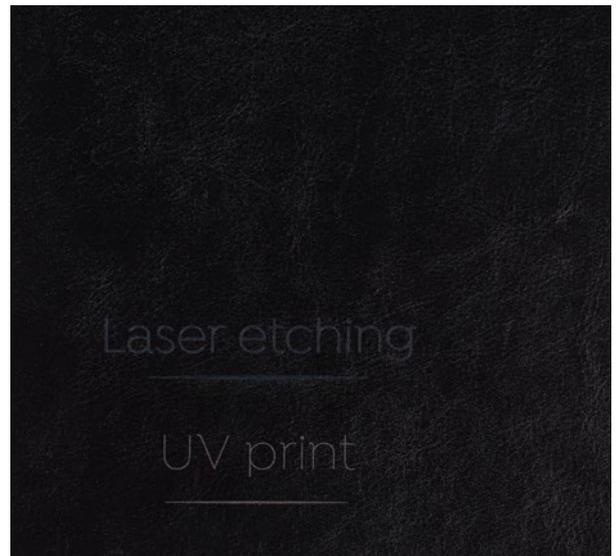
* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

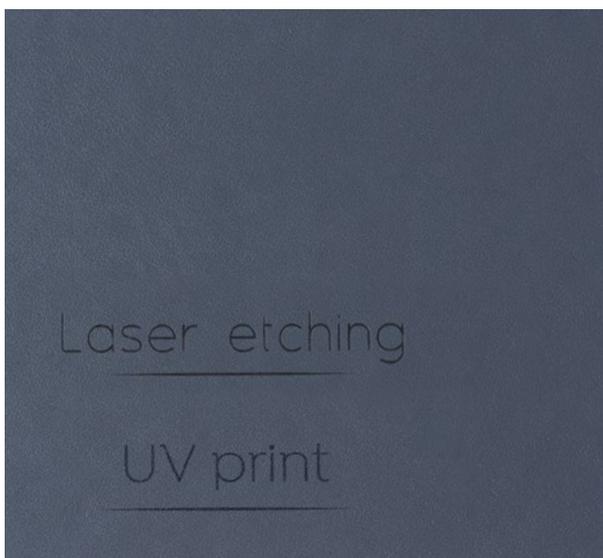
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



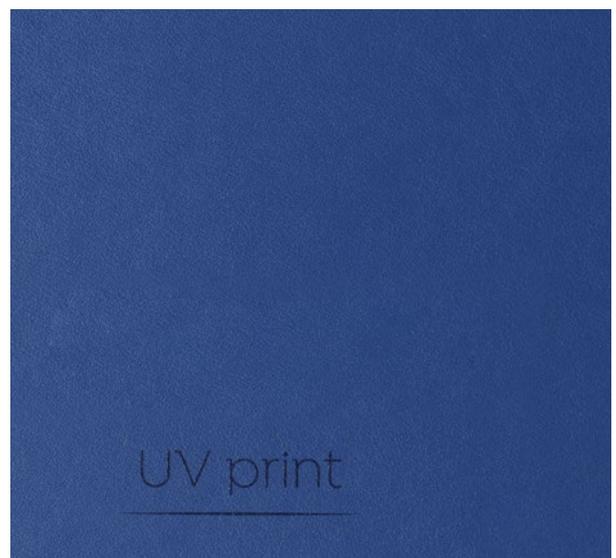
E4 | FP / UV / L*
Tiefschwarz Kunstleder Matt



C5 | FP / UV / L*
Rabenschwarz Kunstleder Vintage



E8 | E / UV / L*
Eisengrau Kunstleder Matt



E9 | E / UV / L*
Marienblau Kunstleder Matt

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

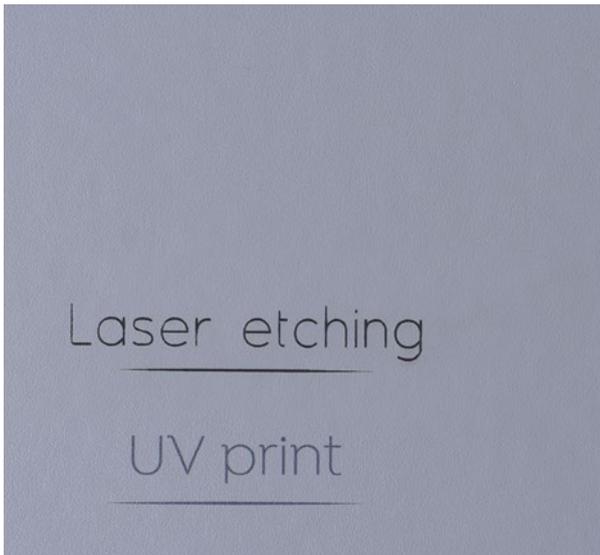
Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



J28 | **E / UV / L***
Rauchgrau Kunstleder Matt



E11 | **E / UV / L***
Sonnengelb Kunstleder Matt

Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

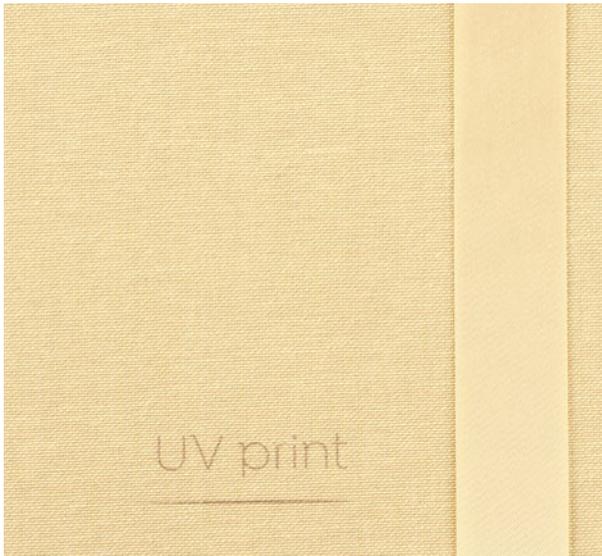
Lasergravur (L*)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

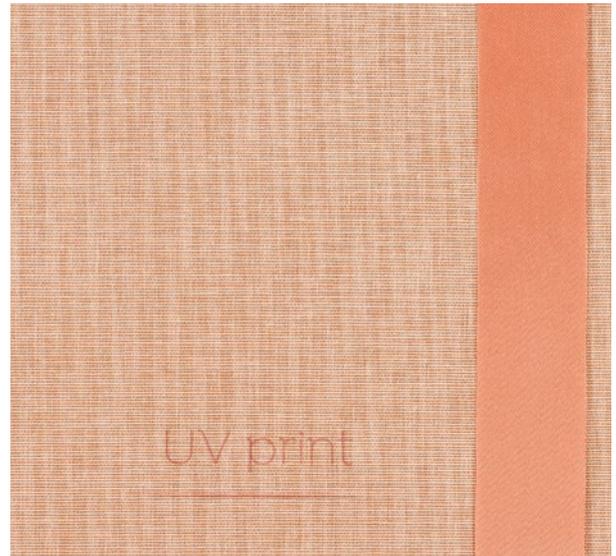
* Die Farbe der Gravur kann abweichen. Für Details siehe Seite 32.

Seidenbänder

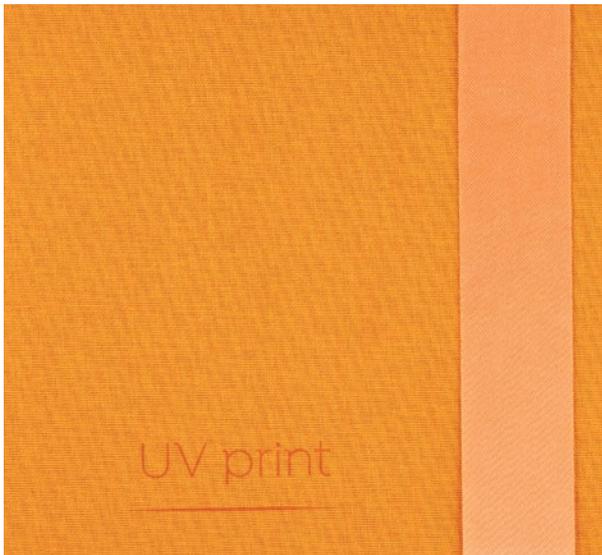
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



A31 | UV
Leinen Textil Unifarben



A26 | UV
Lachs Textil Meliert



A17 | UV
Sonnenblume Textil Unifarben



A25 | KEINE
Weizen Textil Meliert

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

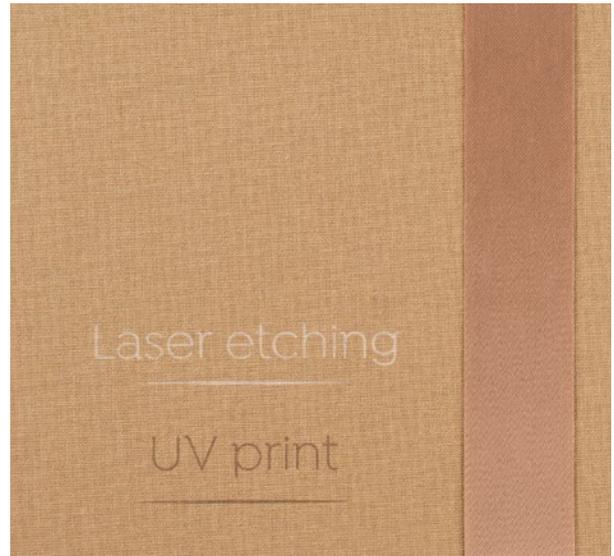
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

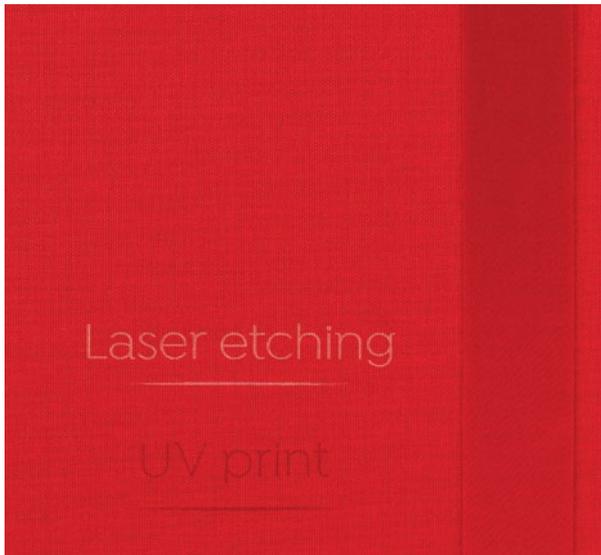
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



A30 | UV
Warmes Grau Textil Meliert



A40 | UV / L
Sand Textil Unifarben



A20 | UV / L
Knallrot Textil Unifarben



A28 | UV
Kaltes Grau Textil Meliert

UV- Druck (UV)

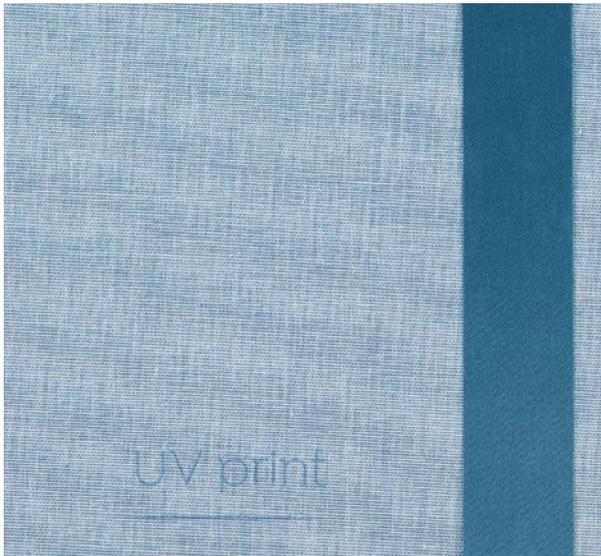
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

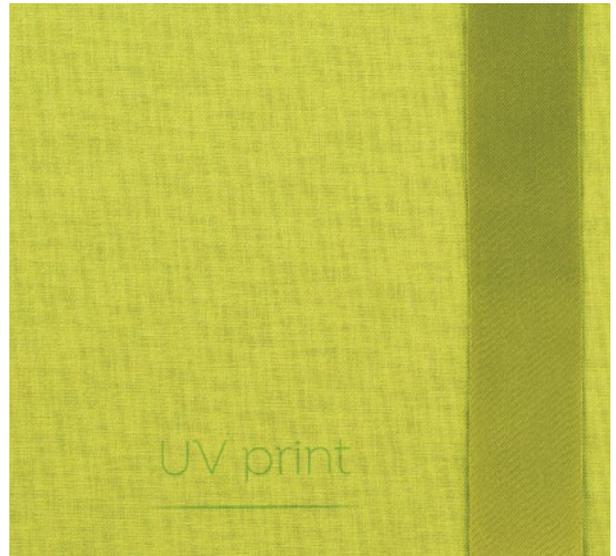
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



A27 | UV
Frostigblau Textil Meliert



A21 | UV
Limonengrün Textil Unifarben



A10 | UV / L
Antikgold Textil Seidenglanz



A37 | UV / L
Rauchgrau Textil Unifarben

UV- Druck (UV)

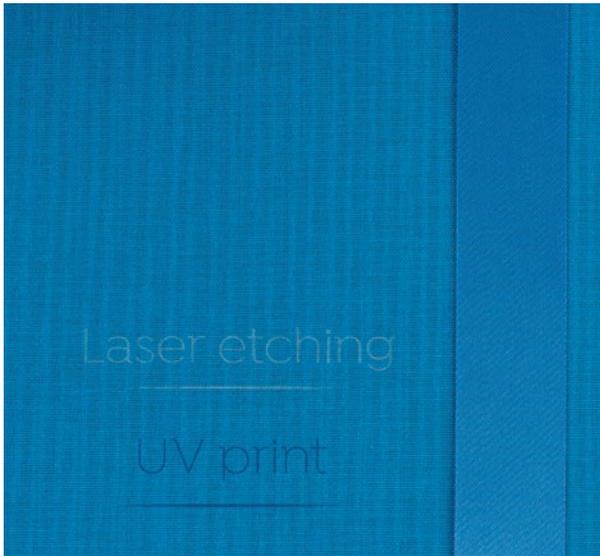
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

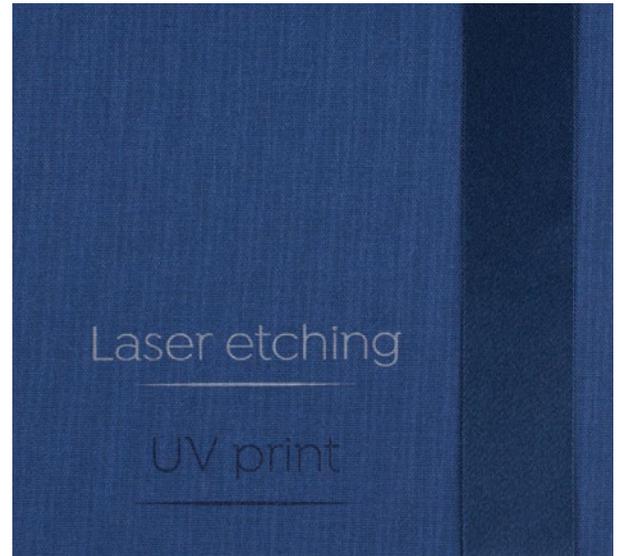
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



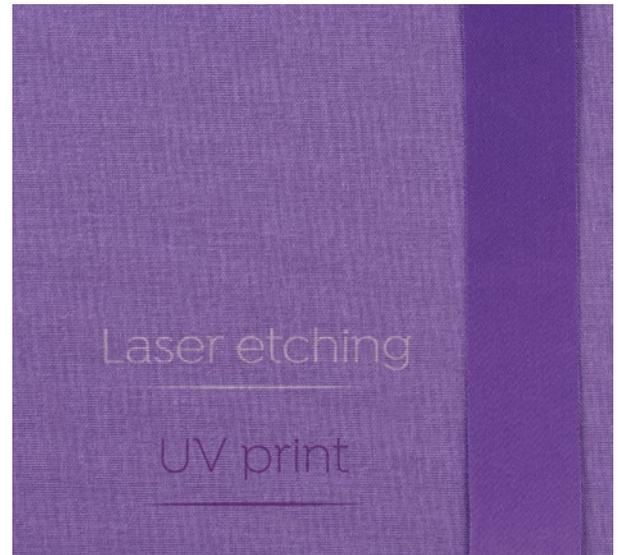
A35 | **UV / L**
Saphirblau Textil Unifarben



A38 | **UV / L**
Marineblau Textil Unifarben



A11 | **L**
Schwarz Textil Seidenglanz



A36 | **UV / L**
Violett Textil Unifarben

UV- Druck (UV)

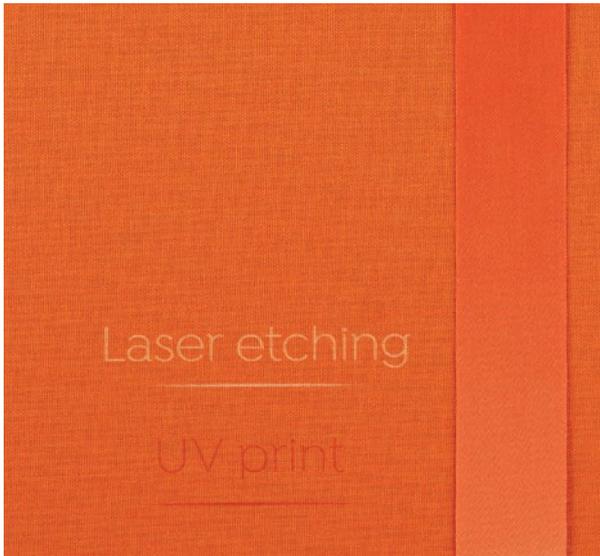
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

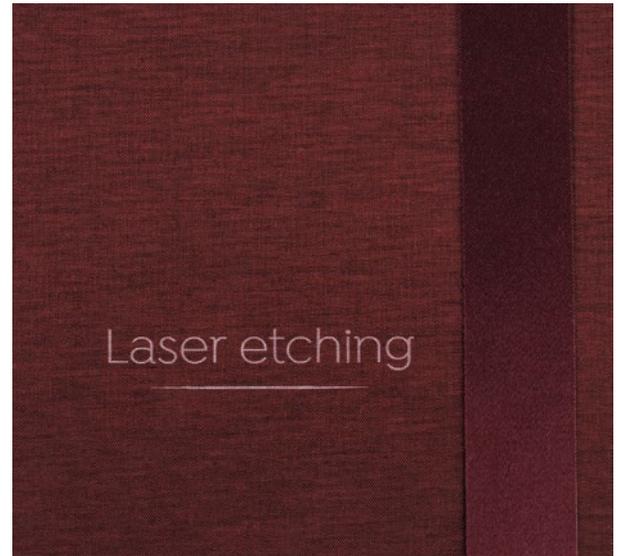
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

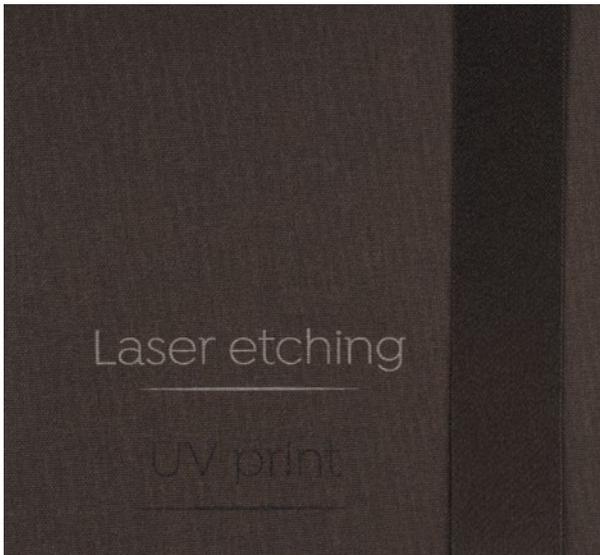
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



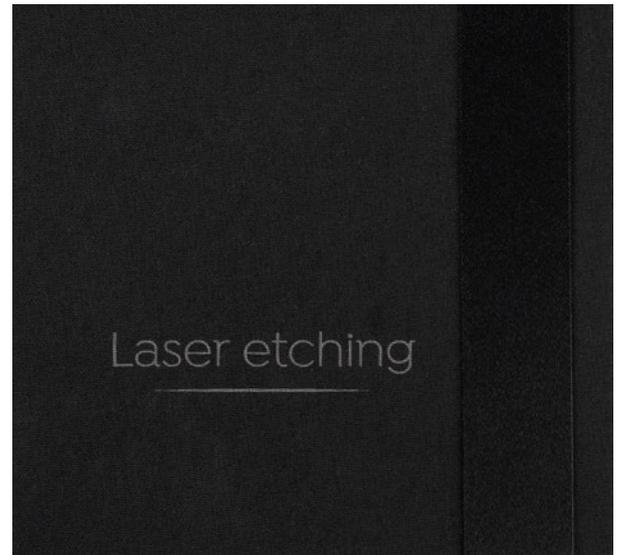
A34 | **UV / L**
Orange Textil Unifarben



A12 | **L**
Burgunderrot Textil Seidenglanz



A19 | **UV / L**
Braun Textil Unifarben



A39 | **L**
Schwarz Textil Unifarben

UV- Druck (UV)

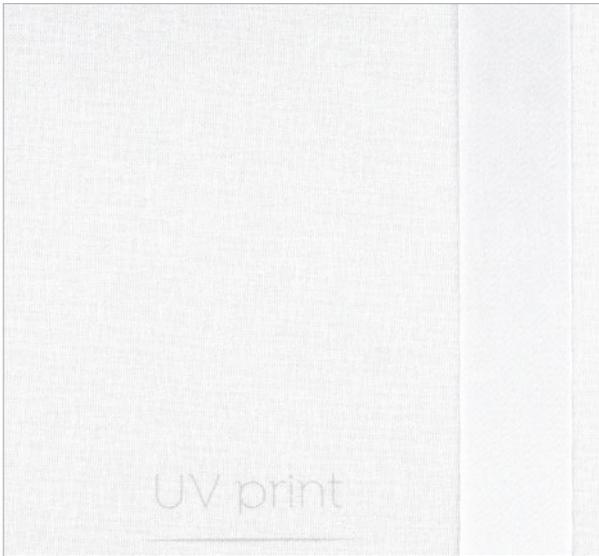
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

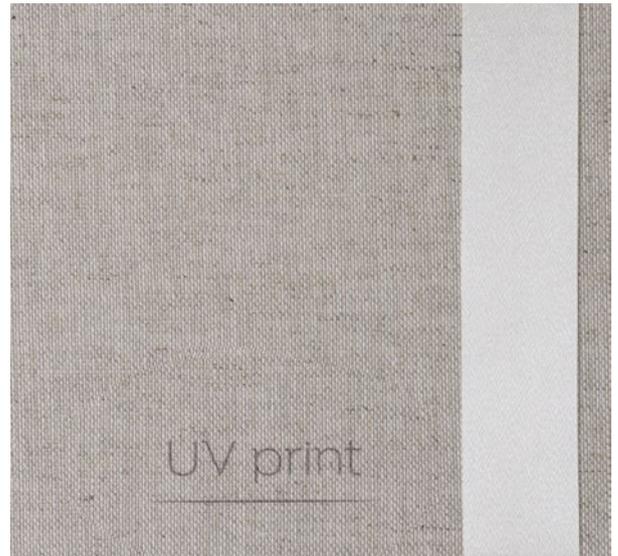
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

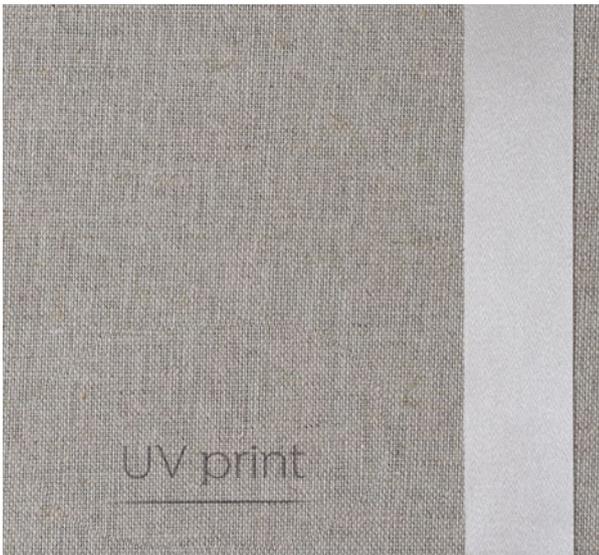
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



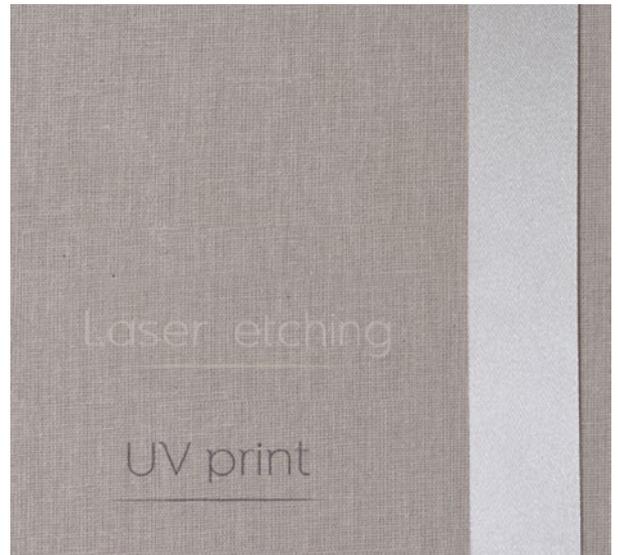
A33 | **UV / L**
Schneeweiß Textil Unifarben



A53 | **UV**
Dünensand Meliert



A54 | **UV**
Jute Textil Meliert



A55 | **UV / L**
Cappuccino Textil Meliert

UV- Druck (UV)

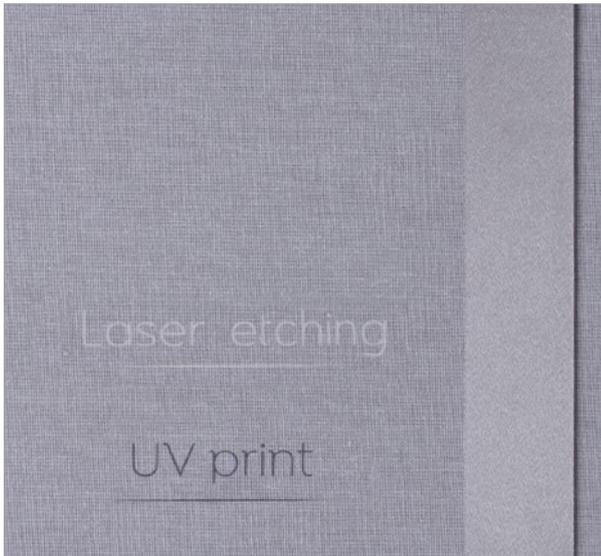
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



A56 | **UV / L**
Nebelgrau Textil Meliert

UV- Druck (UV)

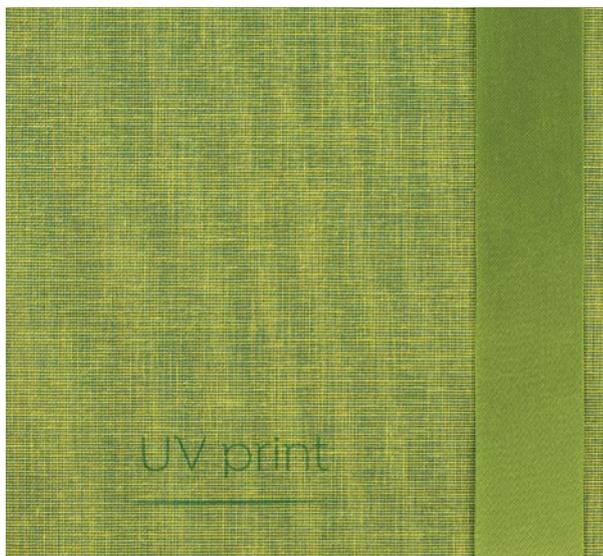
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

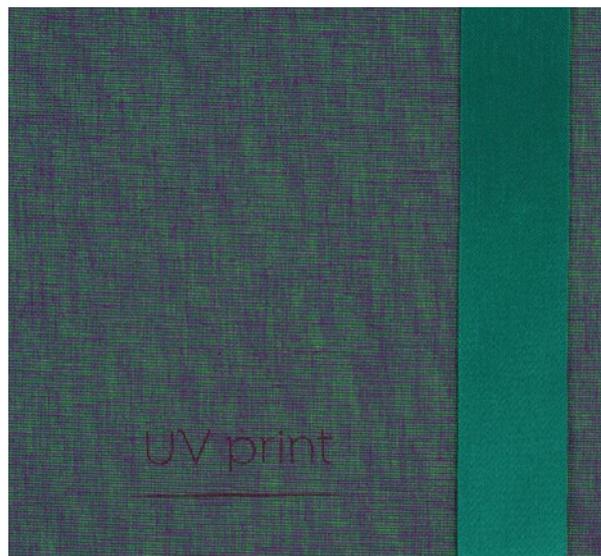
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



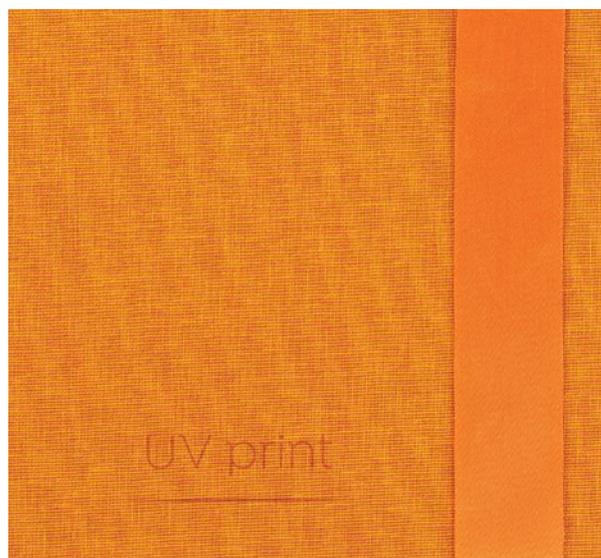
H4 | **UV**
Frühlingsgrün Textil Duo



H3 | **UV**
Camäleon Textil Duo



H14 | **L**
Aluminium Textil Duo



H6 | **UV**
Gelborange Textil Duo

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

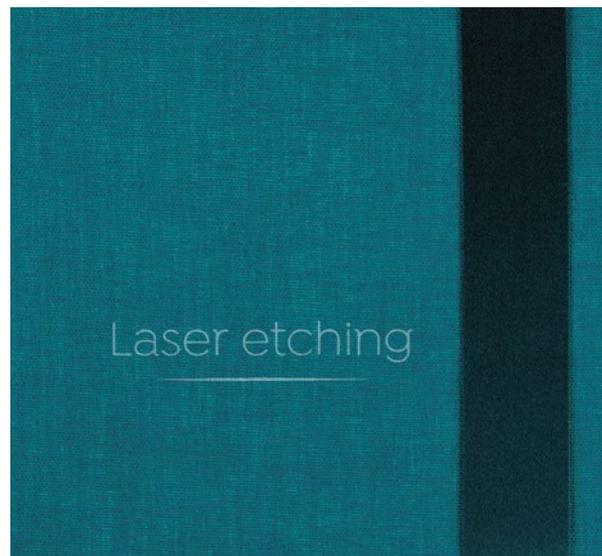
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

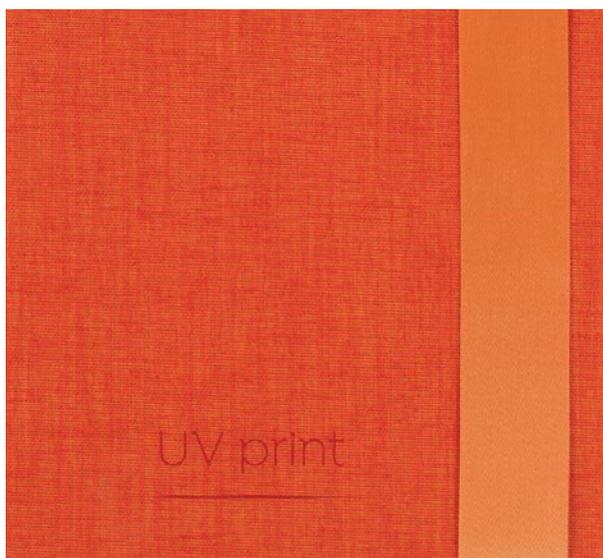
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



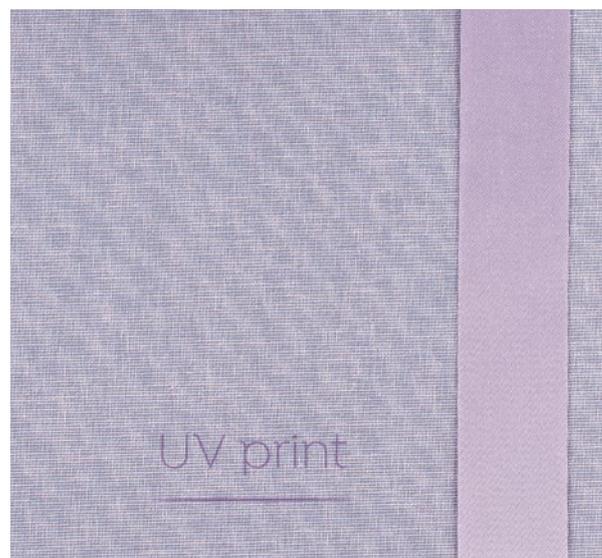
H5 | **UV**
Türkis Textil Duo



H16 | **L**
Meeresblau Textil Duo



H15 | **UV**
Rotorange Textil Duo



H7 | **UV**
Lila Textil Duo

UV- Druck (UV)

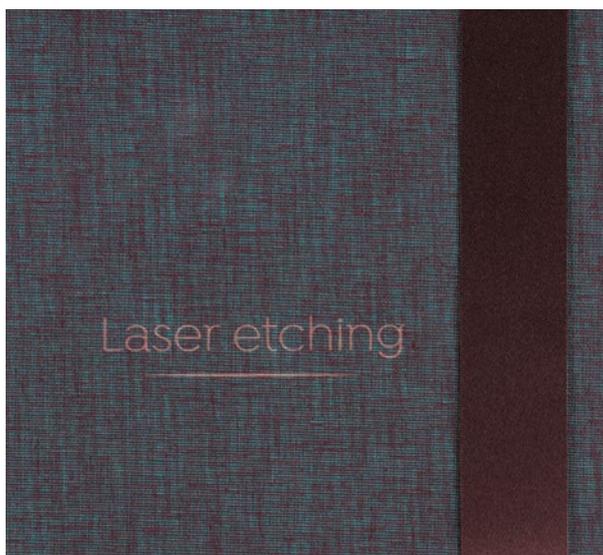
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

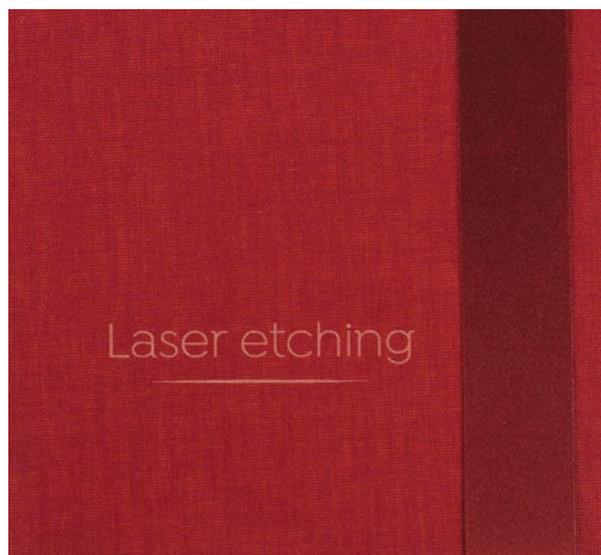
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

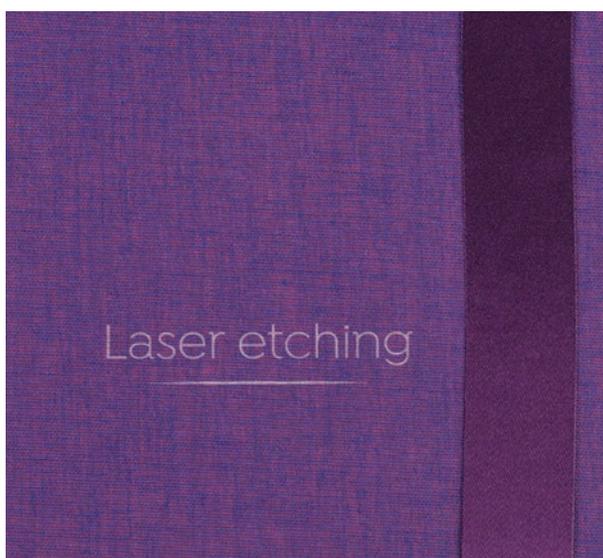
Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



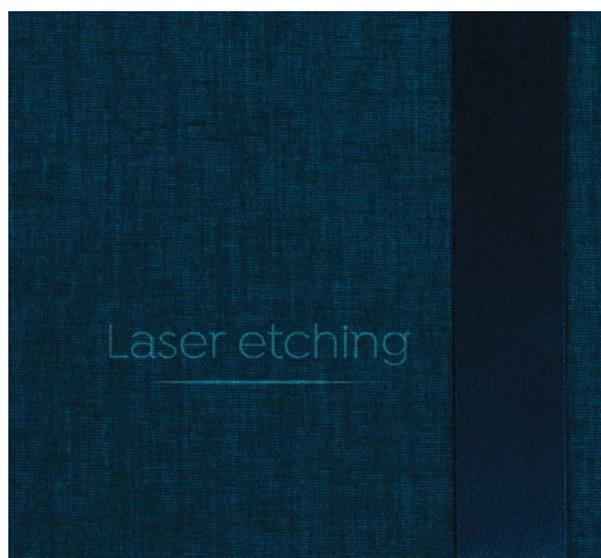
H10 | **L**
Aschblau Textil Duo



H13 | **L**
Ziegelrot Textil Duo



H9 | **L**
Amethyst Textil Duo



H12 | **L**
Nachthimmel Textil Duo

UV- Druck (UV)

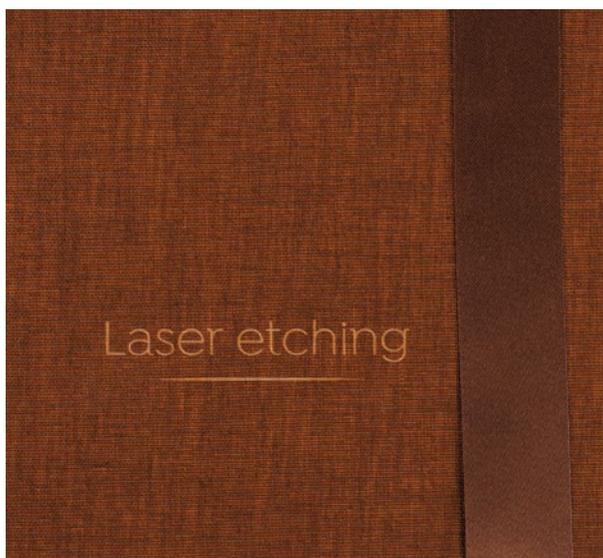
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

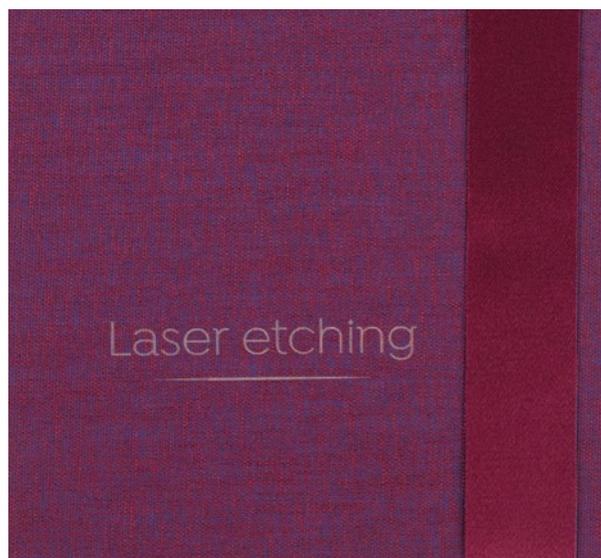
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



H11 | **L**
Herbst Textilgewebe Duo



H8 | **L**
Pflaume Textil Duo

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

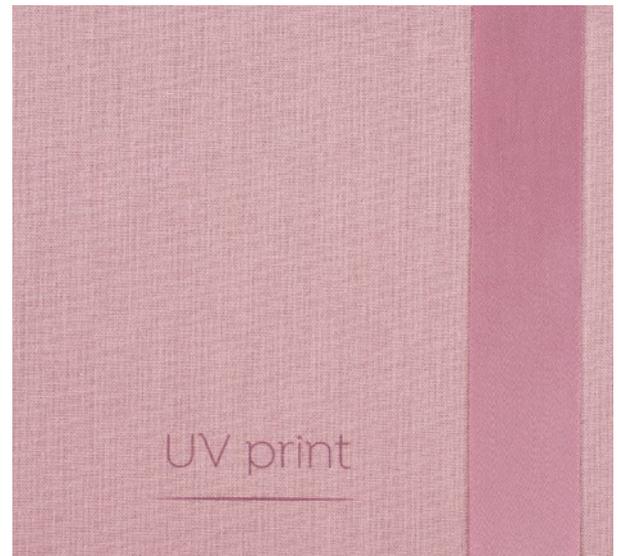
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



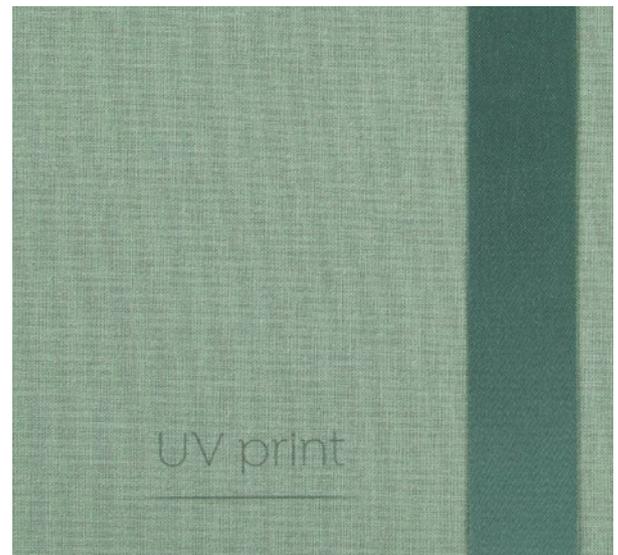
A47 | UV
Babyrosa Textil Unifarben



A48 | UV
Zartrosa Textil Unifarben



A49 | UV
Minzgrün Textil Unifarben



A50 | UV
Salbeigrün Textil Unifarben

UV- Druck (UV)

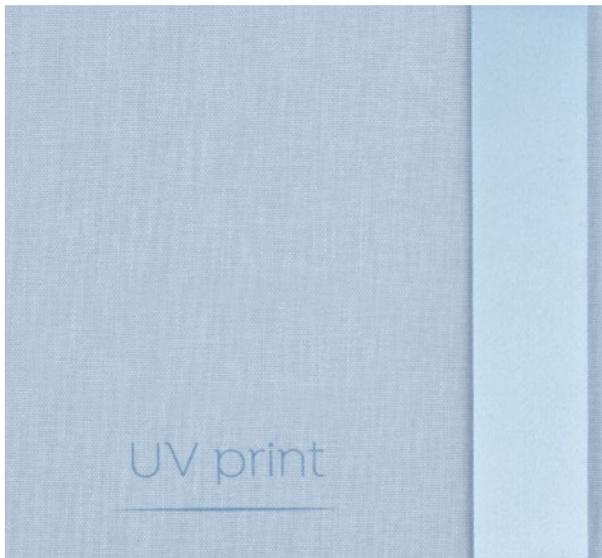
Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

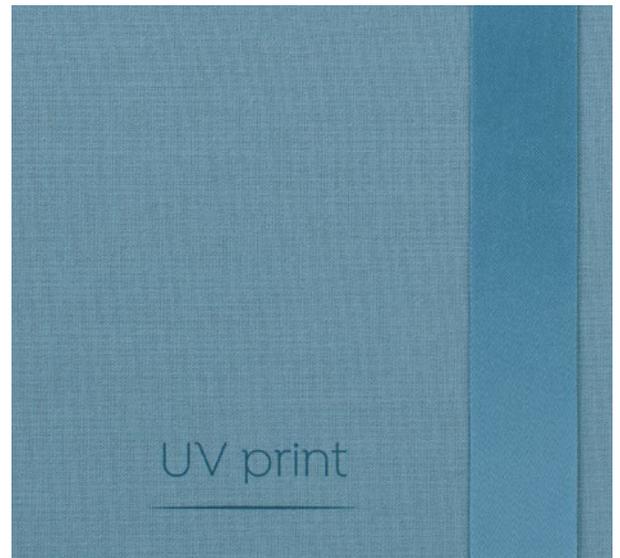
Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



A51 | **UV**
Babyblau Textil Unifarben



A52 | **UV**
Taubenblau Textil Unifarben

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur (L)

Diese Technologie macht die Basisschicht des Kunstleders sichtbar. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.



J47 | FP / UV
Babyrosa Kunstleder Matt



J49 | FP / UV
Minzgrün Kunstleder Matt



J51 | FP / UV
Babyblau Kunstleder Matt

UV- Druck (UV)

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten die Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

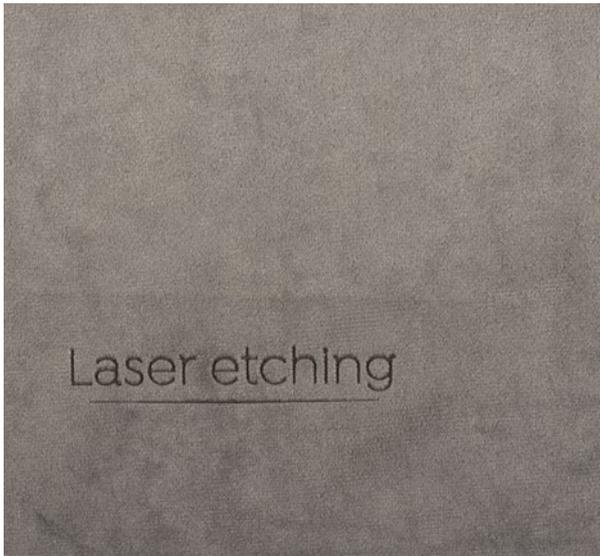
Farbprägung (FP)

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

Seidenbänder

Die Seidenbänder werden an die Innenfarbe der Boxen angepasst. Die Bänder sind jeweils farblich auf Textilgewebe abgestimmt. Es ist nicht möglich, die Farbe der Bänder mit den Textilien beliebig zu mischen.

SAMT- UND VELOURSTOFFE



V2 | **L**
Silbergrau Velours



V6 | **L**
Smaragdgrün Velours



V7 | **L**
Flaschengrün Velours



V8 | **L**
Kühles Braun Velours

Velours

Berühmt für sein Luxus-Gefühl. Velours ist ein weicher Stoff mit langem Flor, dessen Farbe sich ein bisschen ändert, immer wenn man mit der Hand darüber streift

Samtstoffe

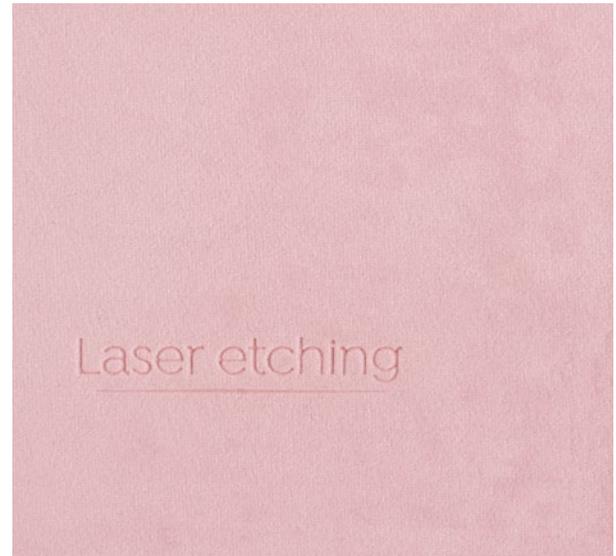
Exklusiv und elegant. Samtstoffe zeichnen sich durch kürzeres Flor aus und sind in verschiedenen Farben verfügbar.

Lasergravur (L)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Das ist die einzige Personalisierungsmethode, die bei Samt- und Velourstoffen möglich ist.



V9 | **L**
Senf Velours



V11 | **L**
Pastellrosa Velours



V1 | **L**
Aschgrau Samtstoff



V3 | **L**
Zementgrau Samtstoff

Velours

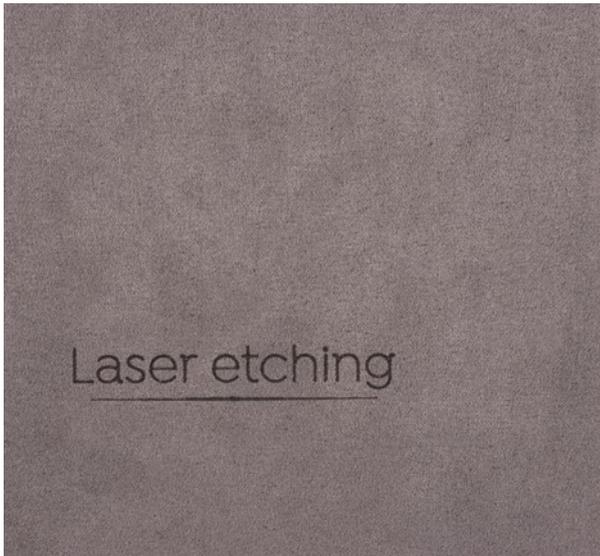
Berühmt für sein Luxus-Gefühl. Velours ist ein weicher Stoff mit langem Flor, dessen Farbe sich ein bisschen ändert, immer wenn man mit der Hand darüber streift

Samtstoffe

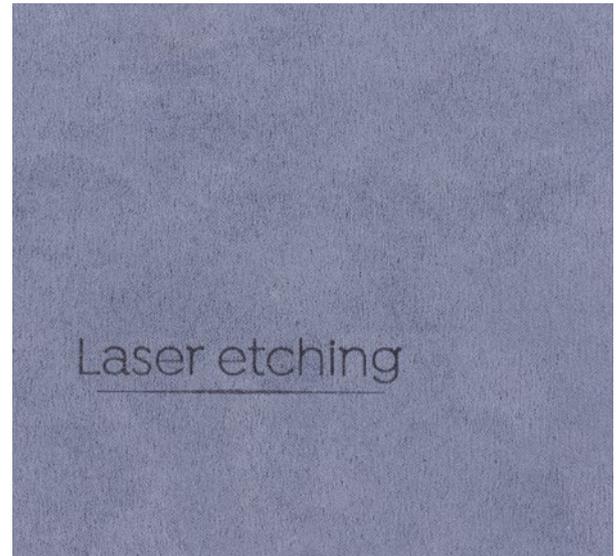
Exklusiv und elegant. Samtstoffe zeichnen sich durch kürzeres Flor aus und sind in verschiedenen Farben verfügbar.

Lasergravur (L)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Das ist die einzige Personalisierungsmethode, die bei Samt- und Velourstoffen möglich ist.



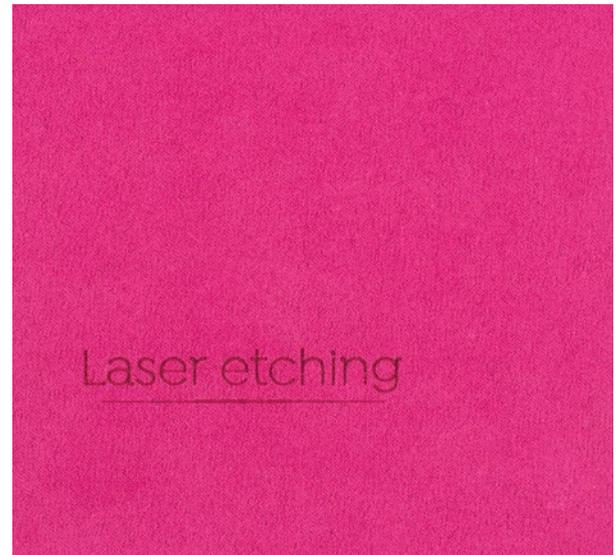
V4 | **L**
Granit Samtstoff



V5 | **L**
Stahlblau Samtstoff



V10 | **L**
Sandstein Samtstoff



V12 | **L**
Pink Samtstoff

Velours

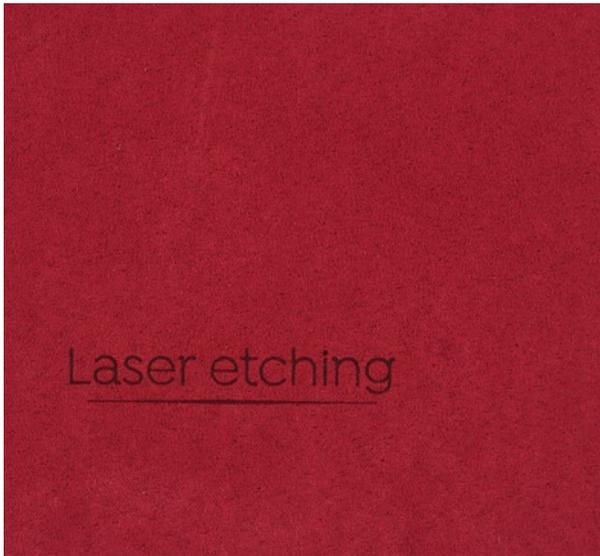
Berühmt für sein Luxus-Gefühl. Velours ist ein weicher Stoff mit langem Flor, dessen Farbe sich ein bisschen ändert, immer wenn man mit der Hand darüber streift

Samtstoffe

Exklusiv und elegant. Samtstoffe zeichnen sich durch kürzeres Flor aus und sind in verschiedenen Farben verfügbar.

Lasergravur (L)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Das ist die einzige Personalisierungsmethode, die bei Samt- und Velourstoffen möglich ist.



V13 | **L**
Weinrot Samtstoff

Velours

Berühmt für sein Luxus-Gefühl. Velours ist ein weicher Stoff mit langem Flor, dessen Farbe sich ein bisschen ändert, immer wenn man mit der Hand darüber streift

Samtstoffe

Exklusiv und elegant. Samtstoffe zeichnen sich durch kürzeres Flor aus und sind in verschiedenen Farben verfügbar.

Lasergravur (L)

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Das ist die einzige Personalisierungsmethode, die bei Samt- und Velourstoffen möglich ist.

SCHRIFTARTEN

ACRYL PRESTIGE/EXKLUSIV

Laura & Daniel

AIRE ROMAN STD

Laura & Daniel

ARCHIVO BLACK

Laura & Daniel

BAMBUSA PRO

Laura & Daniel

BELLISIA SCRIPT

LAURA & DANIEL

BELOVED SANS BASIC

Laura & Daniel

BERKSHIRE SWASH

Laura & Daniel

BUNITA SWASH

LAURA & DANIEL

CINZEL

Laura & Daniel

COURGETTE

laura & daniel

DELABASTO

LAURA & DANIEL

DE VALENCIA

Laura & Daniel

DREAM SCRIPT PRO

Laura & Daniel

DYNALIGHT

Laura & Daniel

EAGLE LAKE

Laura & Daniel

GARDEN GROWN

Laura & Daniel

HONG KONG LIGHT

Laura & Daniel

ISIDORA

Laura & Daniel

KAUSHAN SCRIPT

Laura & Daniel

LOBSTER TWO

LAURA & DANIEL

LULO CLEAN ONE

Laura & Daniel

NEXA LIGHT

Laura & Daniel

PATRICK HAND

LAURA & DANIEL

PATRICK HAND SC

Laura & Daniel

PH 200 CONCORD

Laura & Daniel

RUM RAISIN

Laura & Daniel

SIGNIKA

Laura & Daniel

ST SANS RG

Schriftarten

Schriftarten sind als Lasergravur oder UV-Druck auf ausgewählten Kollektionen unserer Fotoprodukte anwendbar. Die Kollektionen Acryl Prestige, Exklusiv und Gravo stellen die größte Auswahl an Schriftarten zur Verfügung. Die Farbprägung hingegen ist in nur einer Schriftart erhältlich: Lithos Pro. Bei Kollektionen mit fertigen Mustern auf dem Einband sind die Schriftarten teilweise vorausgewählt. Das ist z.B. bei den Kollektionen Gamma, Weiße Perle, Schwarze Sonne und Glamour mit Swarovski Kristallen der Fall.

Die genaue Auswahl an Schriftarten ist im nShop zu finden.

SCHRIFTARTEN

WEIßE PERLE

Laura & Daniel
ALLURA (BD1 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel
PT SERIF (BD2 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel
AIRE ROMAN STD

laura & daniel
DELABASTO

Laura & Daniel
LOBSTER TWO

Laura & Daniel
ARCHIVO BLACK

LAURA & DANIEL
DE VALENCIA

LAURA & DANIEL
LULO CLEAN ONE

Laura & Daniel
BAMBUSA PRO

Laura & Daniel
DREAM SCRIPT PRO

Laura & Daniel
NEXA LIGHT

Laura & Daniel
BELLISIA SCRIPT

Laura & Daniel
DYNALIGHT

Laura & Daniel
PATRICK HAND

LAURA & DANIEL
BELOVED SANS BASIC

Laura & Daniel
EAGLE LAKE

LAURA & DANIEL
PATRICK HAND SC

Laura & Daniel
BERKSHIRE SWASH

Laura & Daniel
GARDEN GROWN

Laura & Daniel
PH 200 CONCORD

Laura & Daniel
BUNITA SWASH

Laura & Daniel
HONG KONG LIGHT

Laura & Daniel
RUM RAISIN

LAURA & DANIEL
CINZEL

Laura & Daniel
ISIDORA

Laura & Daniel
SIGNIKA

Laura & Daniel
COURGETTE

Laura & Daniel
KAUSHAN SCRIPT

Laura & DANIEL
ST SANS RG

Schriftarten

Schriftarten sind als Lasergravur oder UV-Druck auf ausgewählten Kollektionen unserer Fotoprodukte anwendbar. Die Kollektionen Acryl Prestige, Exklusiv und Gravo stellen die größte Auswahl an Schriftarten zur Verfügung. Die Farbprägung hingegen ist in nur einer Schriftart erhältlich: Lithos Pro. Bei Kollektionen mit fertigen Mustern auf dem Einband sind die Schriftarten teilweise vorausgewählt. Das ist z.B. bei den Kollektionen Gamma, Weiße Perle, Schwarze Sonne und Glamour mit Swarovski Kristallen der Fall.

Die genaue Auswahl an Schriftarten ist im nShop zu finden.

SCHRIFTARTEN

SCHWARZE SONNE

LAURA & DANIEL

CINZEL (SG1 COVER PATTERN)

LAURA & DANIEL

AZOFT (SG4 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

ARCHIVO BLACK
(SG2, SG6, SG8 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

BRKSHIRE SWASH (SG5 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

MAVEN (SG3 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

KAUSHAN SCRIPT (SG7 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

AIRE ROMAN STD

Laura & Daniel

ARCHIVO BLACK

Laura & Daniel

BAMBUSA PRO

Laura & Daniel

BELLISIA SCRIPT

LAURA & DANIEL

BELOVED SANS BASIC

Laura & Daniel

BERKSHIRE SWASH

Laura & Daniel

BUNITA SWASH

LAURA & DANIEL

CINZEL

Laura & Daniel

COURGETTE

Laura & daniel

DELABASTO

LAURA & DANIEL

DE VALENCIA

Laura & Daniel

DREAM SCRIPT PRO

Laura & Daniel

DYNALIGHT

Laura & Daniel

EAGLE LAKE

Laura & Daniel

GARDEN GROWN

Laura & Daniel

HONG KONG LIGHT

Laura & Daniel

ISIDORA

Laura & Daniel

KAUSHAN SCRIPT

Laura & Daniel

LOBSTER TWO

LAURA & DANIEL

LULO CLEAN ONE

Laura & Daniel

NEXA LIGHT

Laura & Daniel

PATRICK HAND

LAURA & DANIEL

PATRICK HAND SC

Laura & Daniel

PH 200 CONCORD

Laura & Daniel

RUM RAISIN

Laura & Daniel

SIGNIKA

Laura & Daniel

ST SANS RG

Schriftarten

Schriftarten sind als Lasergravur oder UV-Druck auf ausgewählten Kollektionen unserer Fotoprodukte anwendbar. Die Kollektionen Acryl Prestige, Exklusiv und Gravo stellen die größte Auswahl an Schriftarten zur Verfügung. Die Farbprägung hingegen ist in nur einer Schriftart erhältlich: Lithos Pro. Bei Kollektionen mit fertigen Mustern auf dem Einband sind die Schriftarten teilweise vorausgewählt. Das ist z.B. bei den Kollektionen Gamma, Weiße Perle, Schwarze Sonne und Glamour mit Swarovski Kristallen der Fall.

Die genaue Auswahl an Schriftarten ist im nShop zu finden.

SCHRIFTARTEN

GLAMOUR MIT SWAROVSKI KRISTALLEN

LAURA & DANIEL

CINZEL (SV1 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

CELINE (SV2 COVER PATTERN)

Laura & Daniel

SIGNIKA (SV4, SV5 COVER PATTERN)

GAMMA

Laura & Daniel

ABEL REGULAR
(GM2 & GM22K COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

ALLURA
(GR1 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

ARCHIVO BLACK
(GR4 COVER INSCRIPTION)

LAURA & DANIEL

AZOFT SANS REGULAR
(GM8 & GM28K COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

BODONIA BD BT BOLD
(GM7 & GM27K COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

CAPSUULA (GR COVER INSCRIPTION)

LAURA & DANIEL

CINZEL
(GR13 & 14 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

COURGETTE
(GM1 & GM21 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

DOSIS
(GM1 & GM21 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

ELSIE REGULAR
(GM5 & GM6 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

GREAT VIBES
(GR7 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

MAVEN (GR8 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

PETIT FORMAL SCRIPT
(GM3 & GM4 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

RESAGNICTO
(GR3 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

ROBOTO LIGHT
(GM7 & GM27K COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

RUM RAISIN
(GR22 COVER INSCRIPTION)

Laura & Daniel

TYPO UPRIGHT BT REGULAR
(GM8 & GM28K COVER INSCRIPTION)

Schriftarten

Schriftarten sind als Lasergravur oder UV-Druck auf ausgewählten Kollektionen unserer Fotoprodukte anwendbar. Die Kollektionen Acryl Prestige, Exklusiv und Gravo stellen die größte Auswahl an Schriftarten zur Verfügung. Die Farbprägung hingegen ist in nur einer Schriftart erhältlich: Lithos Pro. Bei Kollektionen mit fertigen Mustern auf dem Einband sind die Schriftarten teilweise vorausgewählt. Das ist z.B. bei den Kollektionen Gamma, Weiße Perle, Schwarze Sonne und Glamour mit Swarovski Kristallen der Fall.

Die genaue Auswahl an Schriftarten ist im nShop zu finden.

FARBPRÄGUNG - TEXTFARBEN ———

Die verschiedenen Farben der Farbprägung werden auf C16-Kunstleder präsentiert. Folienfarben können je nach gewählter Kunstlederunterlage auf dem Endprodukt leicht abweichen.



K0 | Keine



FL1 | Mattes Weiß



FL2 | Mattes Grau



FL3 | Metallic Silber



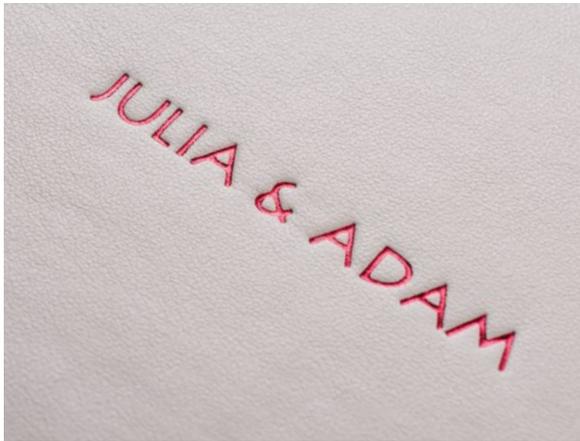
FL4 | Metallic Gold



FL5 | Metallic Rotgold

FARBPRÄGUNG - TEXTFARBEN

Die verschiedenen Farben der Farbprägung werden auf C16-Kunstleder präsentiert. Folienfarben können je nach gewählter Kunstlederunterlage auf dem Endprodukt leicht abweichen.



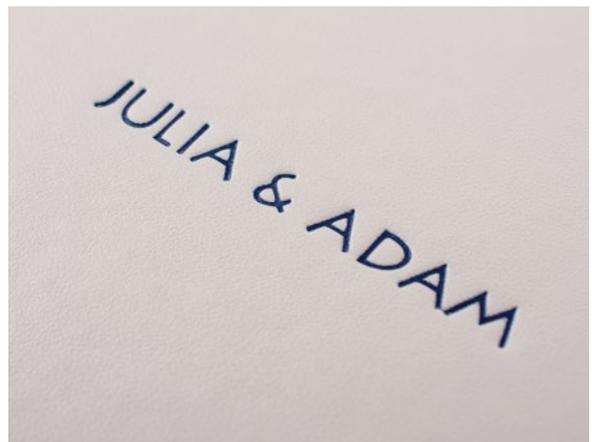
FL6 | Metallic Rot



FL7 | Knalliges Pink Matt



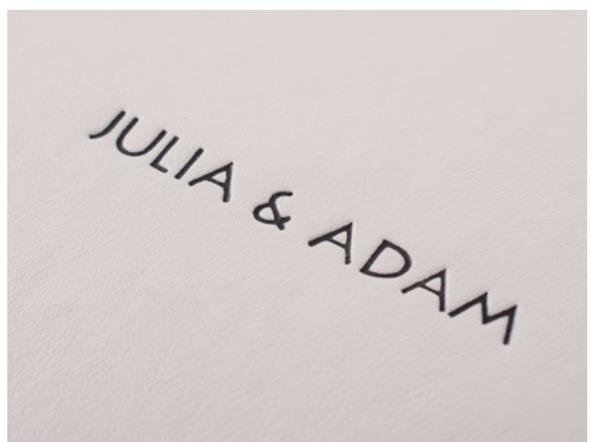
FL8 | Matt Braun



FL9 | Matt Marineblau



FL10 | Matt Frühlingsgrün



FL11 | Matt Schwarz

VERFÜGBARE DRUCK- TECHNOLOGIEN

Farbprägung

Diese Technologie beeindruckt durch eine Buchbinde-Schrift, die auf den meisten Kunstledern einfach mit Gold-, Silber-, Rot-, Braun- oder Schwarzfolie bedruckt werden kann.

UV- Druck

Diese Technologie druckt eine Farbschicht auf das gewählte Material auf. Sie ist für alle Kunstleder verfügbar. Die Farbe jedes einzelnen UV-Drucks wird sorgfältig ausgewählt, um am besten der Farbe des jeweiligen Materials zu entsprechen.

Lasergravur

Diese Technologie bringt die Basisschicht eines Stoffes zum Vorschein. Aufgrund ihres invasiven Charakters ist diese Technologie bei ausgewählten Materialien verfügbar.

* Beachte, dass die bereitgestellten Bilder Vorschau-Bilder sind. Unser Lieferant garantiert, dass die Außenfarbe der Materialien immer gleich ist. Die Grundfarbe des Materials kann jedoch geringfügig variieren, was die Farbe der Gravur beeinflussen kann.

Die oben genannten Technologien können nur an ausgewählten Materialien angewendet werden.

Beste handgefertigte Qualität